OPĆINSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA BEDEKOVČINA

Trg Ante Starčevića 3

Bedekovčina

8. veljače 2021.

Klasa: 612-04/21-01/05

Ur. Broj: 2197-02-05/20-1

IZVJEŠĆE O RADU **OPĆINSKE KNJIŽNICE I ČITAONICE BEDEKOVČINA** ZA 2020. GODINU



Općinska knjižnica i čitaonica Bedekovčina sa svojom ispostavom - **Knjižničnom stanicom Brestovec Orehovički** jest kulturna i javna ustanova namijenjena cjelokupnom stanovništvu s područja Općine Bedekovčina i okolice, služi u svrhu podizanja općeg obrazovanja, informiranja i kulture, poticanja stručnog i znanstvenog rada te kreativnosti i osobnog razvitka pojedinca.

Knjižnica nabavlja, stručno obrađuje, zaštićuje, čuva i daje na korištenje knjižničnu građu u tiskanom i elektroničkom obliku. Djelatnost temelji na Zakonu o knjižnicama, važećim Standardima za Narodne knjižnice Republike Hrvatske, Statutom knjižnice i ostalim podzakonskom aktima koje donosi Hrvatsko knjižnično vijeće.

Kao osnovnu zadaću prema važećim Standardima ističe:

- Stvaranje i jačanje čitateljskih navika od najranije dobi
- Podupiranje osobnog obrazovanja za koje se odlučuje pojedinac, kao i formalnog obrazovanja na svim razinama
- Stvaranje mogućnosti za osobni kreativni razvoj
- Poticanje mašte i kreativnosti kod djece i mladih ljudi
- Promicanje svijesti o kulturnom naslijeđu, uvažavanju umjetnosti, znanstvenih postignuća i inovacija
- Osiguravanje pristupa kulturnim izvedbama svih izvođačkih umjetnosti
- Njegovanje dijaloga među kulturama i zastupanje kulturnih različitosti
- Olakšavanje razvitka informatičke pismenosti

Knjižnica Bedekovčina osnovana je 1933. godine, a odlukom Općine Bedekovčina od 01. siječnja **2007. godine** djeluje kao **samostalna ustanova**. Prema Standardu kojima se određuju minimalni uvjeti za obavljanje djelatnosti narodne knjižnice, na temelju Zakona o knjižnicama (NN 17/2019), UNESCO-vim Manifestom za narodne knjižnice iz 1994., te mišljenju nadležne Matične službe, Općinska knjižnica i čitaonica Bedekovčina svrstava se u **VI. tip knjižnica** što znači da obuhvaća područje od **5.000-10.000 stanovnika.**

DJELOKRUG RADA

Stručni poslovi knjižničara

- izgradnja knjižničnog fonda i organizacija knjižničnih odjela i zbirki: izrada smjernica za nabavu knjižne i neknjižne građe, nabava, stručna obrada (katalogiziranje, klasificiranje, signiranje, inventarizacija), tehnička obrada (barkodiranje, zaštita i očuvanje građe), fizički smještaj i razmještaj građe na policama prema Univerzalnoj decimalnoj klasifikaciji, izrada oznaka za snalaženje korisnika u knjižnici, izdvajanje građe na posebno istaknuta mjesta prema aktualnosti žanra i recentnosti djela.
- izrada kataloga, sudjelovanje u izradi skupnih kataloga, bibliografija i biltena
- pružanje usluga pristupa građi i informiranje o građi

- pomoć korisnicima pri izboru, pretraživanju i korištenju građe; međuknjižnična posudba, tematska i sadržajna pretraživanja
- redovito izdvajanje knjiga iz slobodnog pristupa za spremište, knjižničnu stanicu ili otpis (prema Pravilniku o reviziji i otpisu građe)
- vođenje blagajničkog poslovanja s upisninama, zakasninama i ostalim uslugama unutar knjižnice
- vođenje i evidentiranje podataka članova knjižnice u bazi članova prema Općoj uredbi o zaštiti osobnih podataka
- vođenje godišnje statistike, izrada izvješća o radu, financijskih izvješća, plana rada i nabave roba i usluga
- vršenje i nadzor nabave roba i usluga potrebnih za redovnu knjižničnu djelatnost
- pisanje i donošenje stručnih akata prema Statutnim ovlastima ravnatelja
- stručno usavršavanja djelatnika u području suvremenog knjižničarstva putem seminara, savjetovanja, stručnih skupova i dostupne stručne literature
- ostali administrativni poslovi

Kulturna i javna djelatnost

- projekti za poticanje čitanja kod djece i mladih
- književni susreti i stručna predavanja o različitim temama od interesa javnosti
- edukativni sadržaji; grupni posjeti djece i mladih knjižnici, radionice, tematski satovi
- kreativne likovne i literarne radionice
- uključivanje u manifestacije: Noć knjige, Mjesec hrvatske knjige, Dani Općine
- uključivanje u akcije i projekte: Čitaj mi, Prikupljanje slikovnica za pedijatrijske ambulante, Razmjena knjiga među mještanima, Bebe čitaju
- prigodne izložbe i obilježavanje obljetnica istaknutih osoba, povijesnih događanja i sl.
- izgradnja i vidljivost Zavičajne zbirke, osobito autora/kulturnih djelatnika s našeg područja
- natječaji, povremene nagradne igre te dodjele nagrada
- izgradnja vizualnog identiteta
- promidžba knjižnice putem web stranice, facebook-a, ostalih medija i promidžbenih materijala
- izrada i distribucija promidžbenih materijala
- suradnja s članovima lokalne uprave, odgojno-obrazovnim ustanovama, udrugama i pojedincima u izgradnji kulturnih sadržaja

USTROJSTVO KNJIŽNICE, OTVORENOST KNJIŽNICE I DJELATNICI

Knjižnica od prosinca 2019. g. djeluje na dvije adrese, odnosno posluje u dvije ustrojbene jedinice- Općinska knjižnica i čitaonica Bedekovčina kao matična knjižnica, te Knjižnična stanica Brestovec Orehovički. Otvorenost knjižnice je **40 sati** tjedno. Knjižnična stanica otvorena je **6 sati** tjedno, dva dana u tjednu (utorak i četvrtak). U knjižnici rade dvije djelatnice na mjestu ravnateljice i diplomirane knjižničarke.
Čišćenje prostora Ugovorom obavlja spremačica iz KOMUNALNO BEDEKOVČINA d.o.o., 5 sati tjedno.

Računovodstvene i financijske poslove izvršavaju djelatnice Općine Bedekovčina.

PROSTOR I OPREMA

Prostor knjižnice

Površina knjižnice u matičnom prostoru iznosi 70 m^2 (7,4 x 5,15 m), spremište knjižnice (prostor iznad pošte) iznosi 22 m^2 , Knjižnične stanice Brestovec Orehovički 78 m^2 . Prostorni kapaciteti su daleko ispod Standarda za narodne knjižnice. Knjižnica Bedekovčina svrstava se u VI. tip narodne knjižnice (područje od 5.000-10.000) za koju se predviđa minimalna površina od 360 m^2 (45 m^2 na 1.000 stanovnika).

Nažalost, činjenica koja ostaje jest - prostorni uvjeti rada postaju glavna prepreka daljnjem razvoju kvalitete usluga naše Knjižnice. Djelomično rasterećenje knjižne građe postigli smo raspodjelom iste u spremište knjižnice i knjižničnu stanicu, no to ne rješava problem rastućeg broja recentnih i aktualnih naslova koji se više nemaju kamo smještati. Matična Knjižnica je dodatno osiromašena s nepostojanjem prostora za rad, učenje i samoobrazovanje članova, ne posjeduje informatički kutak, čitaonica je daleko premala i s takvim nedostatnim prostorom ne može formirati nove zbirke, odjele kao i razvijati programe u polju novih tehnologija. Knjižnica osim problema smještajnog kapaciteta za građu i širenje fonda, nije u mogućnosti ustrojavati knjižnicu u odvojene odjele i zbirke, te odvojene prostore za različite sadržaje: čitaonicu dnevnog i tjednog tiska, posudbeni i informativni odjel, odjel za odrasle i odjel za djecu, prostor za stručni, upravni i administrativni rad, zavičajnu zbirku, dvoranu za javne i kulturne sadržaje u knjižnici. Sve se to odvija u istom (premalom) prostoru.

Postoji dugoročni plan selidbe cijele knjižnice u prostore starog pogona Zagorke koji su trenutno u vlasništvu tvrtke „Wienerberg“ kao dio cjelokupne infrastrukturalne promjene u svrhu prenamjene prostora, između ostalog, i u kulturni centar, a dio toga bio bi i knjižnica.

Tehnička oprema

Knjižnica raspolaže s 2 PC računala (1 serversko), 2 prijenosna računala, 2 pisača, telefon, DVD rekorder i televizor. Fotokopirni aparat je u najmu preko ugovora od tvrtke Copiaforum iz Poznanovca.

Knjižnica koristi knjižnični program METELWIN tvrtke POINT, te ima 4 radne jedinice.

Investicije

Knjižnica je u 2020.g. putem Javnog poziva za investicijske potpore za 2021. pri Ministarstvu kulture prijavila projekt ugradnje nove aluminijske stolarije u zgradu knjižnice u ukupnoj vrijednosti od 40.000 kn s učešćem osnivača od 10.000 kn.

USLUGE KNJIŽNICE

Rad u izmijenjenim uvjetima rada tijekom 2020.g. uslijed pandemije virusa COVID-19

Od **17. ožujka 2020. do 27. travnja 2020.** knjižnica je zbog epidemiološke situacije bila zatvorena za korisnike. U prvoj fazi popuštanja mjera u borbi protiv epidemije omogućen je rad s korisnicima, ali isključivo pružanjem usluga posudbe i vraćanja knjiga na ulazu knjižnice bez ulaženja u prostor knjižnica, te su ostale usluge (kulturna i društvena događanja u knjižnici, čitanje tiskovina, usluge fotokopiranja, printanje i sl. stavljene na čekanje). Knjige su se odlagale u petodnevnu karantenu u zasebne kutije, te se tek onda odlagale na police.
U drugoj fazi popuštanja mjera **11. svibnja** dopustio se ulazak u knjižnicu do 3 korisnika istovremeno (prema našoj kvadraturi prostora), poštujući sve preporuke Hrvatskog Zavoda za javno zdravstvo te Smjernica za rad narodnih knjižnica u uvjetima bolesti COVID-19, a vezano uz nošenje zaštitnih maski, poštivanje socijalne distance te obaveznu upotrebu dezificijesa za ruke.
Sva društveno-kulturna događanja u prošloj godini koja se zbog brojnosti publike nisu održavala uživo, bila su održana u *online* obliku (facebook live, youtube kanal i video snimke), provodila na otvorenom (projekt Knjižnica u prirodi), te u iznimnim okolnostima provodila uz prethodnu najavu i predbilježbu, te sve poduzete mjere uz maksimalan broj do 10 posjetitelja.

Knjižnica i dalje poštuje mjere propisane Hrvatskim zavodom za javno zdravstvo.

Informativna služba:

Informativno služba odnosi se na tematska i predmetna pretraživanja knjiž. građe za potrebe pisanja seminarskih, maturalnih i diplomskih radnji. Djelatnice se informiraju o aktualnoj građi i sastavljaju popise, te upućuju korisnike na e-izvore i ostale knjižnice. Uslugom međuknjižnične posudbe činimo im dostupnu građu koju sama knjižnica ne posjeduje. U 2020. godini bilo je 44 riješenih zahtjeva za međuknjižničnu posudbu (i knjižnica pruža usluge iste), te 58 zahtjeva za pretraživanjem.

STATISTIKA O KNJIŽNIČNOM POSLOVANJU i UTROŠENIM SREDSTVIMA U 2020. GODINI

Knjižnica u svom fondu (31.12.2020.) ima **19 597** jedinica knjižne građe

NABAVA GRAĐE

Prinove u 2020. godini prema vrsti nabave:

Kupnja: **626** naslova knjižne građe **(638** svezaka)

Otkup Ministarstva: **48** svezaka

Donacija : **504** svezaka

UKUPNO: 1 173 svezaka



Sredstva prema izvoru financiranja za knjižničnu građu:

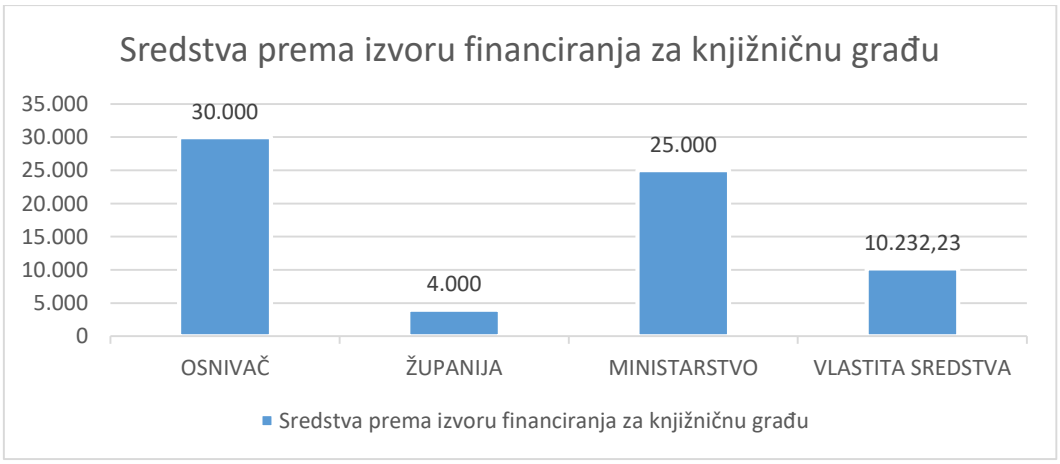
Osnivač: **30.000** kn

Županija: **4.000** kn

Ministarstvo: **25.000** kn

Vlastita sredstva**: 10.232,23** kn

UKUPNO: 69.232,33 KN

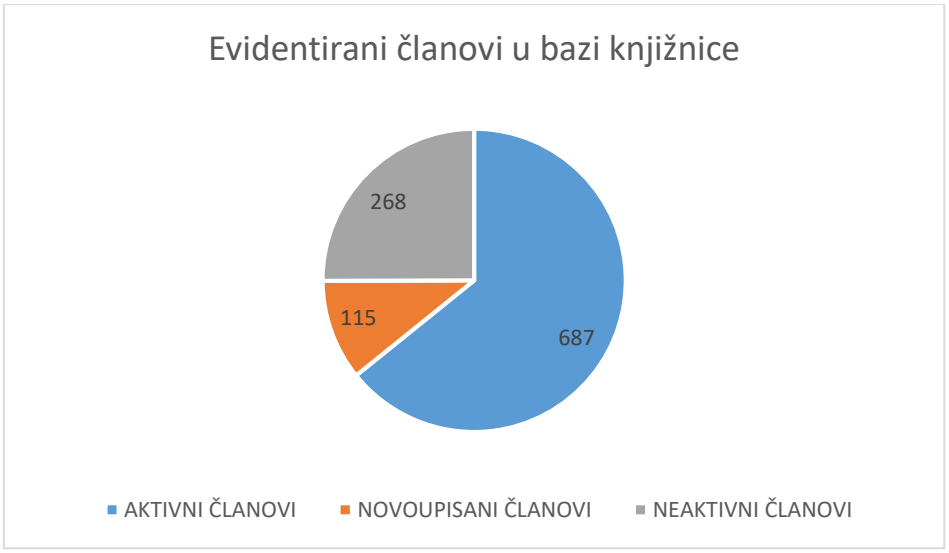


Evidentiranih članova u bazi knjižnice (neovisno o važećem članstvu u 2020.g.): 955

Aktivnih članova: **687**

Novoupisanih članova: **115**

Neaktivni članovi: **268**



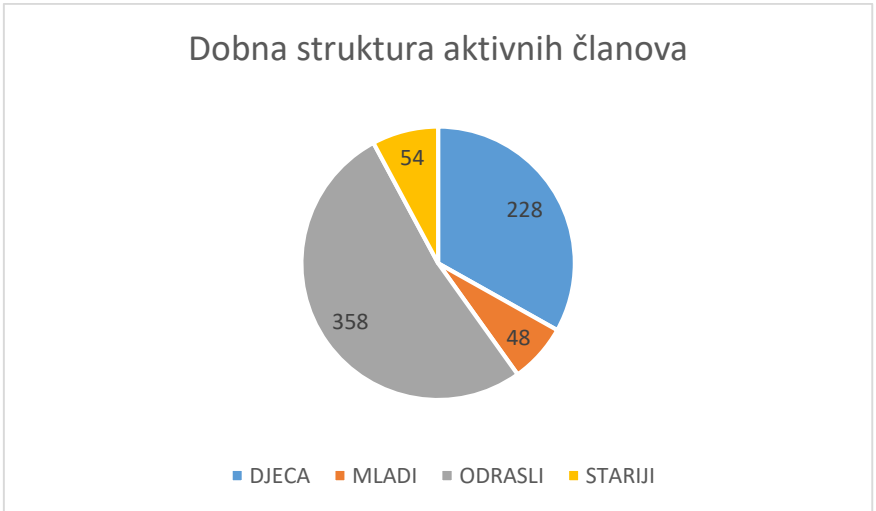
Dobna struktura aktivnih članova:

Djeca (do 14): **228**

Mladi (15-17): **48**

Odrasli (18-65): **358**

Stariji (65+): **54**



Aktivni članovi po spolu:

Ženski članovi: **469**

Muški članovi: **218**

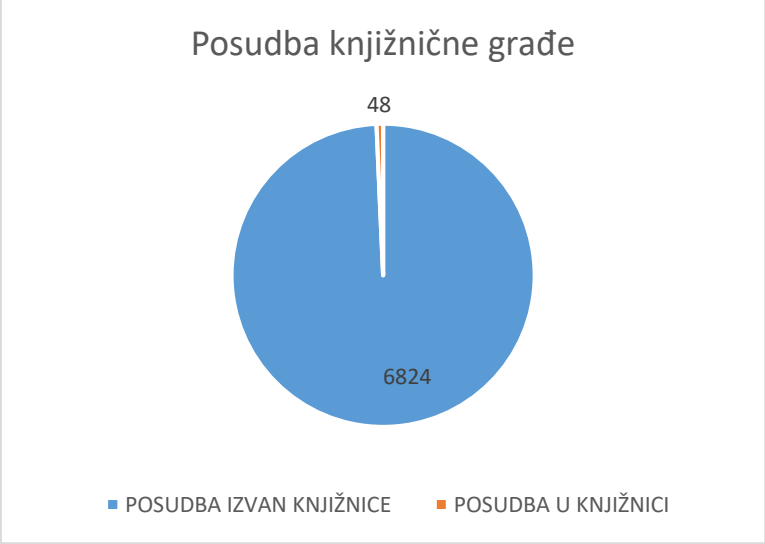


POSUDBA izvan knjižnice:

6 824 jedinica knjžne građe

POSUDBA u knjižnici:

48 jedinica knjižne građe

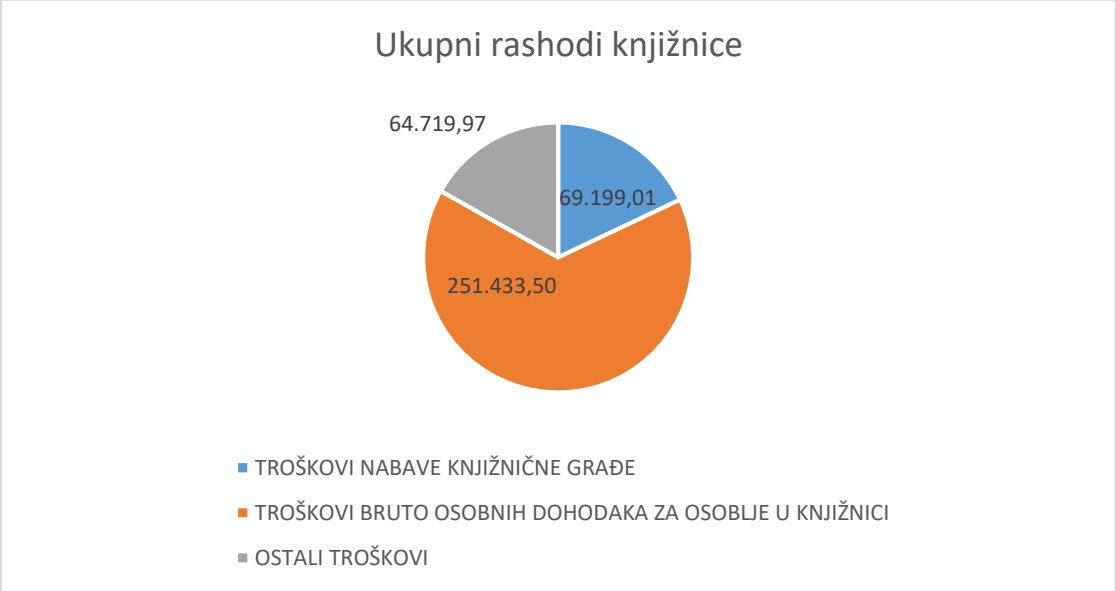


UKUPNI RASHODI KNJIŽNICE: 386.203,38 kn

Troškovi nabave knjižnične građe: **69.199,01 kn**

Troškovi bruto osobnih dohodaka za osoblje u knjižnici: **251.433,50 kn**

Ostali troškovi: **64.719,97 kn**



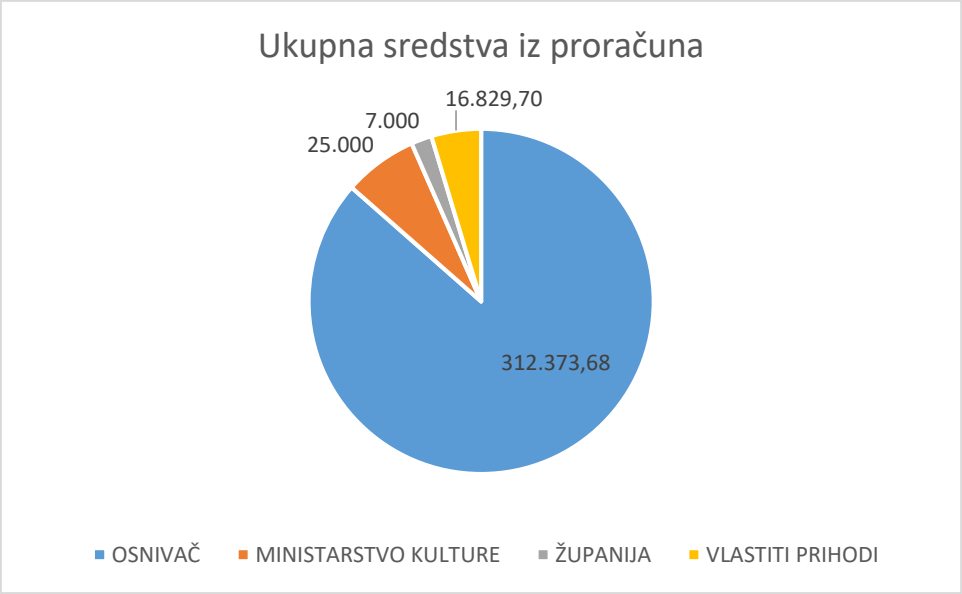
UKUPNA SREDSTVA IZ PRORAČUNA: 344.373,68 kn

Osnivač: **312.373,68 kn**

Ministarstvo kulture: **25.000 kn**

Županija: **7.000 kn**

Vlastiti prihodi: **16.829,70 kn**



KULTURNO-EDUKATIVNI SADRŽAJI, ANIMACIJSKE AKTIVNOSTI i PROMIDŽBA KNJIŽNICE

U 2020.g. više nego ikada prije u prvi plan došla je redefinicija knjižnica kao „tihih, zatvorenih, samodostatnih i samozatajnih“ ustanova. Sam pojam „ustanova“ već odavno ne pokriva značenjsko polje knjižnica. Knjižnica jest prostor koji se fizički posjećuje u nastojanju da se posudi *fizički* predmet – knjiga, a koji je našim korisnicima, sva sreća u kraćem razdoblju tokom ožujka- travnja, bio onemogućen. Knjižnica je, složiti će se mnogi i puno više – prostor za širenje duha, prostor za istraživanje i nadogradnju onoga što jesmo i znamo sada, ali želimo i trebamo više, prostor promjene, sigurnosti, znatiželje, a uvjerili smo se u prošloj godini ponajviše i prostor za utjehu, osobni razvoj i nužnu relaksaciju.

2020. godina za knjižnicu započela je vedro i obećavajuće. Do kraja ožujka nesmetano smo provodili knjižničnu djelatnost te društvene i kulturne sadržaje *uživo*, ugostivši krajem siječnja književnu zvijezdu suvremene literarne scene – **Marinu Šur Puhlovski,** prilikom koje smo promovirali njena nagrađena i prevođena djela: „Divljakuša“ i „Treći život druge violine“. Večer smo obogatili glazbenim predasima na violini mlade nam **Katarine Siketić**.





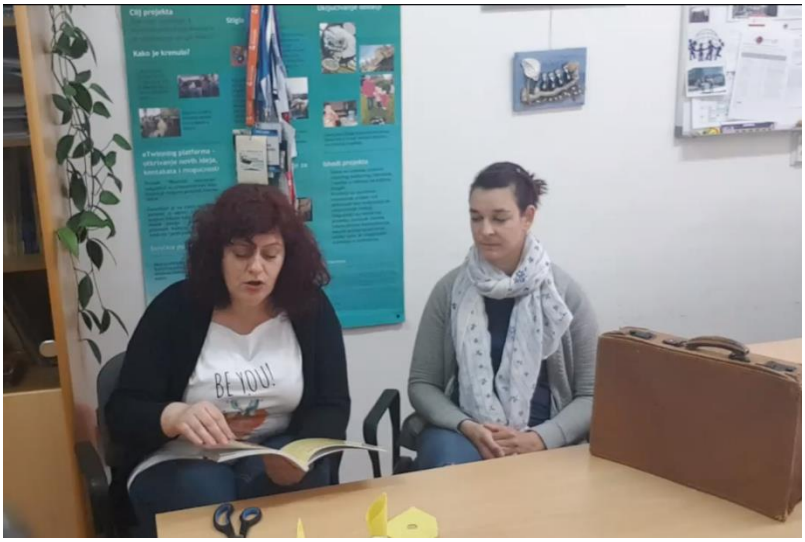
U veljači uslijedila je druga po redu **„Pjesnička čajanka“** koju knjižnica uz Dan zaljubljenih 14. veljače upriličuje s **Udrugom Našenina-vezilje Bedekovčina**. Ovu manifestaciju počeli smo njegovati zbog posebnosti spoja etno dekora i atmosfere uz čaj i domaće kolače za koju se pobrinu naše drage *vezilje* i pjesničke večeri uz bogatstvo novih stihova i različitih izričaja pjesnika našega kraja: **Ivana Novačkog, Elvire Belošević,** (Vladimir Šenjug bio je spriječen), ali i šire **Zvonka Kudelića Žune i Jasmine Burek.**





Ožujak je sve, pa i nas dočekao „na noge“ uslijed pandemije virusa Covid-19. U potpunoj zatvorenosti ustanove i nemogućnosti ustupanja građe za čitanje (koja je u tim nesigurnim trenutcima bila možda i potrebnija nego ikad), kao i provođenja redovnih aktivnosti, te smo „selili“ resurse na društvenu mrežu. I **„Noć knjige“** (22. travnja 2020.), manifestacija koja potiče kulturu čitanja i uvažavanja knjige kao civilizacijskog i kulturnog dosega, održana je na virtualnoj platformi putem video javljanja gostiju pod geslom: “Gostovanja jesu virtualna, ali naši gosti su STVARNI“. Čitateljima su se obratili književnik **Marko Gregur** predstavljajući svoj tada najnoviji roman „Vošicki“, zatim autorice zbirke priča za predškolarce „Putovanje patuljka Putuljka“ - **Matea Galinec, Adrijana Višnjić Jevtić** namijenjenu odgajateljima, roditeljima i predškolarcima. Autorice su, uz upoznavanje čitateljske publike s tim osebujnim malim likom koji putuje Europom i upoznaje djecu s drugim narodima i kulturama, održale su i mini likovnu radionicu o izradi tog simpatičnog lika od vune.





Jelena Hrvoj, autorica iz Poznanovca koja je već odavno nadišla lokalne okvire i postala jedna od vodećih hrvatskih spisateljica horror proze i psiholoških romana, za ovogodišnju Noć knjige otkrila nam je postojanje lokalne legende o poznanovečkom brdu „Viljak“ - o kamenu rođenja, mladiću Javoru i prokletstvu vilinske princeze. Jelena Hrvoj istražuje legende, mitove i predaje putem usmene predaje lokalnog stanovništva i druge dostupne etnografske građe. Za kraj je i pjesnikinja **Vlatka Planina** ljubiteljima poezije interpretirala nekoliko pjesama iz nove zbirke „Sekvoja i druge pjesme.“.





Razlistaj se bio je središnji moto ovogodišnjeg izdanja **Mjeseca hrvatske knjige** (15. listopada-15. studenog). Ovu manifestaciju nismo dočekali u *lockdownu*, premda su snažne epidemiološke mjere o ograničenom broju posjetitelja i nužnom socijalnom razmaku itekako smanjile ionako premalene prostorne kapacitete knjižnice. U trenutnim okvirima/ograničenjima ponudili smo mještanima kulturne i edukativne sadržaje u on-line izdanju ali ponajviše u realnom vremenu i prostoru. U knjižnici nam je gostovala dipl.psihologinja i tjelesno-orijentirana psihoterapeutkinja **Hana Matejašić** s radionicom na temu „Anksioznost“. Približila je zanimljive metode i tehnike povezivanja tijela, uma i duha -

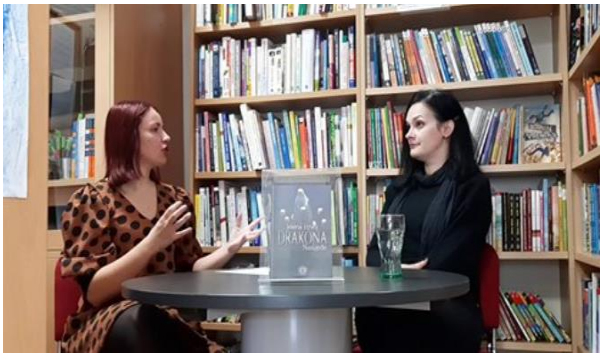
osvješćivanjem tijela te način kako tijelo osloboditi loše energije i u kriznim situacijama usmjeriti ga u svoju korist. Art pristup podrazumijevao je metodu slikanja tj. "figuriranja" naših emocionalnih stanja, te kolažiranje slika/fotografija u osobnu smirujuću vizualnu kompilaciju predstavljajući naše "sigurno mjesto".



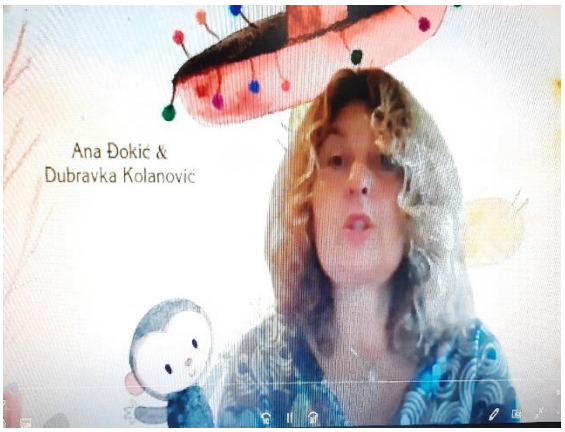


Marko Gregur čiji je roman **„Vošicki“** u međuvremenu zasjeo na tron najboljih i najvažnijih romana izdanih u Hrvatskoj u 2020.g. osvojivši prestižnu nagradu FRIC, te je zadobio naklonost naših čitatelja, bio nam je gost uživo u knjižnici i prijenosom snimke uživo preko facebook profila, s mogućnošću uključenja pratitelja u književnu večer. Jelena Hrvoj ponovno je pozitivno iznenadila najnovijim književnim uratkom **„Drakona-naslijeđe“** inspiriranog zavičajnom legendom o plemenitaškoj obitelji Ritter iz Poznanovca. Snimka promocije romana u knjižnici dostupna je na autoričinom *youtube* kanalu.





Najmlađoj publici – predškolarcima/vrtićarcima poklonili smo susret s **Anom Đokić** u kojoj autorica djecu, ovoga puta preko on-line obraćanja, upoznaje sa simpatičnom majmunicom Kibibi u beskrajno nadahnjujućoj slikovnici „Kibibi i kaktusss“. Djeca su nam povratno poslala svoje likovne doživljaje kroz emocije ljutnje i sreće.





Moramo spomenuti i da je u **Knjižničnoj stanici Brestovec Orehovički** bilo vrlo angažirano, posebno u trenucima kada bi je posjetili učenici OŠ „Stjepan Radić“ B. Orehovički . Posjete bi bile daleko češće, da su okolnosti bile naklonjenije, no vjerujemo da će se odlična suradnja koju prvenstveno dugujemo pedagoginji Ljubici Gorički nastaviti i ubuduće.
Na početku godine posjetio nas je 4.r. razred koji su u okviru projekta **"Možemo mi to!",** a unutar Kalendara dobrih djela #činidobro donirao mnoštvo knjiga za novootvorenoj stanicu koja tek gradi svoj fond i put do novih čitatelja. S 3.r. obilježili smo **Svjetski dan oceana** u lipnju, a prvašićima **Svjetski dan jabuka** u listopadu prigodnom pričom i likovnom radionicom.









Kao i prethodne, i ove godine sudjelovali smo u poticanju čitanja djeci od najranije dobi i podizanja svijesti o važnosti čitanja za cjelokupni razvoj djeteta preko projekta **„Bebe čitaju“.** Ostvarujemo ga uz podršku Osnivača prilikom **svečanog prijema novorođenčadi u Općini Bedekovčina.** Kako su ove godine, zbog svima poznatih razloga, ovakva okupljanja bila otkazana, naše poklon pakete - slikovnice kartonskih listova, putokaz o izboru slikovnica i materijali nacionalne kampanje „Čitaj mi“, dobivali su mališani na kućne adrese.





Inicijativa za koju možemo reći da nam je obilježila 2020. godinu i učvrstila nam misaonu putanju za nadolazeće akcije i programe zasigurno je **projekt „Knjižnica u prirodi**“. Ovaj „zeleni“ projekt knjižnica je u zadnjem kvartalu godine provodila u partnerstvu s **Udrugom Čudesna šuma,** pod **pokroviteljstvom Krapinsko-zagorske županije**, a u suradnji s odgojno-obrazovnim ustanovama naše općine. U okviru projekta provedeno je ukupno **pet radionica s vrtićkom i osnovnoškolskom djecom** s područja općine Bedekovčina s ciljem „udruživanja“ knjižne građe i doživljajnog/**iskustvenog učenja u prirodi**.





Preko resursa iz prirode u neposrednom iskustvu nastojimo osnažiti i senzibilizirati djecu za istraživanje i očuvanje biljnog i životinjskog svijeta. Sve radionice provodile su se na otvorenom – dvorištu vrtića i učionici na otvorenom OŠ Bedekovčina, predstavljajući šumu kao neiscrpnu učiteljicu, znanstvenicu, umjetnicu, terapeutkinju. U poznati akronim za edukativne sadržaje - STEAM uvrstili smo R-reading (čitanje) i A-art (umjetnost) - STREAM i ta nit vodilja obilježava metodu našega rada u „oživljavanju“ školskih kurikuluma.




Radionica s **najstarijim polaznicima vrtića** u edukativnoj šetnji šumom uz čitanje knjige „Čudesno drveće“ sakupili smo i prirodnine – šumska bogatstva i nova saznanja i tako obogaćeni ukrašavali **„Prvu šumsku vrtićku knjižnicu“** – kućicu za knjige nastanjenu u dvorištu vrtića. Takva „slobodna knjižnica“ postoji kako bi se besplatno i dostupno mogla vršiti razmjena knjiga/slikovnica između djece, roditelja i odgajatelja.






Uslijedila je radionica **„Čudesno drveće-tehnologija drveća“ s 2.a**. razredom učiteljice Jadranke Krušelj u kojoj su djeca saznavala putem grančica-pitalica o tajnom životu drveća i iz knjiga, ali i iz vlastitih osjetila izrađivali prirodne mandale. Praktičnim primjerom – eksperimentom „drveće čisti vodu“ u prirodi uvjerili su se i da su stabla savršeni tehnolozi – zeleni strojevi imajući svoje skrivene uloge koje doprinose održivom životu svih bića na Zemlji.



4.b. OŠ Bedekovčina učiteljice Lorene Videk neskriveno je uživao u **izviđačkoj radionici uz vodstvo članica Saveza izviđača Hrvatske** – Roberta Selihar i Lucija Rogina . Djeca su kroz društvene, timske igre – loptica pitalica, igre poštar razvijali timski duh i učili izviđačke pojmove. Uz to usvajali su vještine izrade nosila i kabanica od šatorskog krila, prve pomoći u prirodi, te saznavali što je sve neophodno ponijeti na izlet u prirodu.





Posljednja u ovoj godini realizirana je **glazbena radionica** pod vodstvom prof. glazbe i waldorfske odgajateljice s 5.r. u pratnji njihove razrednice prof.glazbenog Ivane Tomašković. Uz vlastoručno napravljene rekvizite – lampione, u šumskoj učionici u blagi sumrak i niske stupnjeve stvarali su magiju zvukova, zagrijavali atmosferu sviranjem, pjevanjem i kretanjem. Otkrivali su glazbene elemente šume, meditativno učili pjevati skladbe „Sjaju lampe“ i „Kiša pada“, proizvodili „indijansku kišu“, koristili staklene lampione i kamene oblutke kao instrumente i istraživali body-percussion. Uz paljenje lučica u svojim lampionima vratili su se u svoje unutarnje učionice, vjerujemo obogaćeni novim iskustvima iz radionice „čudesne šume“.
O projektu naše knjižnice i Udruge Čudesna šuma opširno su pisali *Zagorski list*, portal *Zagorje.com* te se naše inicijative sve više prepoznaju i na stranici Visit North Croatia.

ZAKLJUČAK

„Čitaju li ljudi još uvijek?“ često se zateknemo o pitanje zainteresiranih (ne)namjernika knjižničnih usluga. Čita se, naravno, a nabava knjiga i kvalitetan fond temelj je svake dobro organizirane i pošteno vrednovane knjižnice. I vlastitim sredstvima sudjelujemo u nabavi knjiga, dok broj novoupisanih korisnika u knjižnicu, ali i broj nabavljenih naslova je u uzlaznoj putanji. I dalje nastojimo, obzirom na raspoloživa sredstva i ljudske resurse, osuvremenjivati knjižnične usluge i službe, obogaćivati fond, sudjelovati u raznim projektima i programima, te privlačiti novu čitateljsku publiku. Posebno ćemo nastojati pružati knjižnične usluge mještanima udaljenijih krajeva, a jedan korak k tome su usluge nove knjižnične stanice. Radujemo se predstojećoj godini – Godini čitanja, te ćemo još i više poraditi na promidžbenim aktivnostima, programima čitanja i kvaliteti i raznovrsnosti kulturnih sadržaja. Također „novo normalno“ situacija potakla nas je na iznalaženja načina da iste ponudimo i virtualno, ukoliko se nepovoljna epidemiološka situacija nastavi. Rezultate i uspjehe našega rada možemo ostvariti kroz kvalitetnu suradnju i podršku ponajprije Osnivača, za zajedničko iznalaženje rješenja u trenutno kritičkim točkama koje priječe daljnji razvitak knjižnice. Zahvaljujemo se svim dionicima naših događanja i suučesnicima u izgradnji zbirki, Udrugama i Ustanovama u našoj Općini s kojima usko surađujemo, a osobito našim dragim mještanima i korisnicima zbog kojih i djelujemo, a koji prepoznaju i podržavaju naš rad.

Vesna Šaronja, ravnateljica